

AGENDA

Para consultar sobre más actividades o para informarnos de su realización, entrar en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Biocultura. Hoy y mañana se celebra esta destacada feria de productos ecológicos y consumo responsable, con muchas actividades y talleres.
Palau Sant Jordi (hoy y mañana todo el día). <http://biocultura.org/>

Cinema cannàbic. El Hash Marihuana Cànnamo & Hemp Museum celebra su segundo aniversario con la proyección de películas relacionadas con el cáñamo: *Mr. Nice, Marihuana sin chivos, Hemp for Victory y Stoned Kids.* <http://hempmuseumgallery.com/>
Hash Marihuana Cànnamo & Hemp Museum. Palau Mornau. Ample, 35 (de 10 a 22 horas).

Un café amb... la família Bach. Concierto a cargo de Xavier Blanch, oboe; Emmanuel Balssa, violonchelo, y el Conjunt Antiga de la Esmuc.
Museu de la Música. Lepant, 150 (12 horas). Precio, entrada al museo.

El Catascopio. Concierto de Juanjo Fernández, inspirado en la exposición de Montse Herrera. Gratuito.
El Catascopio. Margarit, 17 (13 h).

BalkaBarNa Festival. Primer festival de músicas balcánicas y del este europeo en Barcelona.
Barcelona Culture World. Doctor Trueta, 192 (hoy, de 16.30 a 3 h, y mañana, de 14 a 0 horas). Un día, 12 euros, los dos días, 20 euros.

Concurs d'Oratòria en Japonès. Varios participantes compiten para mostrar sus conocimientos del idioma japonés, con discursos de no más de cinco minutos.
Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (15.15 horas).

Berenar de clàssica. Claudia C. Valetta ofrece un recital de piano con obras de Beethoven, Granados, Saint-Saëns y Chaikovski. 16 euros, incluye concierto, merienda y entrada al museo.
MEAM. Barra de Ferro, 5 (18 horas).

Artflow. Recital de poesía y concierto de música para recoger fondos para la Escuela Parameswar de Gengapuram. Donativos voluntarios.

MAYTE VIETA - BALDO PIÉ - ARQUER BUIGAS
Espai Volart
C/ Ausiàs Marc, 22
1 euro

■ Los espacios Volart y Volart 2 de la Fundació Vila Casas acogen tres exposiciones simultáneas dedicadas a los artistas catalanes Mayte Vieta, Baldo Pié y Arquer Buigas. Las muestras repasan los trabajos más destacados de Pié y Buigas y la última creación de Vieta. Hasta el 29 de junio (Buigas) y hasta el 20 de julio (Vieta y Pié)

Primavera en el Volart

LAURA PEIDRÓ
Barcelona

La Fundació Vila Casas ha inaugurado su apuesta primaveral: tres exposiciones en los espacios Volart dedicadas a los artistas Mayte Vieta, Baldo Pié y Arquer Buigas.

Hace diez años, Mayte Vieta (Blanes, 1971) ya expuso en el centro de la calle Ausiàs Marc con la propuesta *Sin fin*. Ahora, una década después, presenta un proyecto de instalación denominado *Cycle*, formado por siete fotografías pertenecientes a la serie *Cuerpos de luz* y dos obras de *Nocturna*, con la idea de enmarcar los distintos estadios que cruza nuestra existencia. Lo acompaña una pieza fotográfica a base de negativos escogida por la artista y una escultura, *Preludio*, pensada expresamente para ser expuesta en este emplazamiento: a través de las connotaciones alegóricas que representan las raíces, las ramas de un bonsái y unas gotas de cristal, Vieta alude a la ausencia y a la memoria de un tiempo pasado irrecuperable.

La muestra dedicada a Baldo Pié (Barcelona, 1929-1999), *Sota el balcó del meu silenci*, es el resultado de un gran trabajo de investigación que quiere recuperar y a la vez dar a conocer a este artista, coetáneo de autores como Joaquim Llucià

bras y escribe con imágenes". Para terminar la programación, un recorrido monográfico a través del trabajo pictórico de Cayetano d'Arquer Buigas (Cerdanyola del Vallès, 1932-Barcelona, 2012). Mediante sus trazos de lirismo in-



Mayte Vieta, junto a su escultura *Preludio*, en el espacio Volart

FUNDACIÓ VILA CASAS

o Carlos Mensa. En la exposición se recogen algunos de sus trabajos más emblemáticos: relieves, meta-crilatos, óleos y gouaches, así como libros de bocetos y otros objetos del propio artista. La comisaria Glòria Bosch destaca de Pié el hecho de ser "un poeta que pinta con pala-

timista y pincelada impresionista, el artista recuperó el desnudo femenino en escenarios cotidianos y dio un gran protagonismo a las nuca y las espaldas de las figuras. Se exhiben ochenta y tres obras pertenecientes a la colección personal familiar, divididas por temáticas: familiares, amigos y personalidades, y desnudos femeninos. ●

La Violeta de Gràcia. Maspons, 6-8 (19.30 horas).

Busco en tus labios... lo mejor del deseo. La banda Doctor Deseo ofrece un concierto acústico con su último disco.
Centre Cultural Euskal Etxea. Arc de Sant Vicenç, s/n (20 horas). 5 euros.

A la Carte - Arriving.2. Kud Num presenta este espectáculo interdisciplinario que mezcla el movimiento, el texto, el trabajo conceptual y da importancia al espacio visual. Dos artistas que buscan nuevas maneras de exhibirse.
Centre Cultural Albareda. Albareda, 22-24 (20.30 horas). Gratuito.

Lliures o morts. Representación de la adaptación teatral de la novela de David de Montserrat y Jaume Clotet, sobre las reflexiones y vivencias del coronel Ermengol Amill durante la Guerra de Sucesión.
Teatre de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (20.30 horas). Gratuito.

Misatango: Una obra original. Encuentro entre una misa en latín y el fuego expresivo del tango.
Cripta de la Sagrada Família, calle Sardanya (21 horas). Gratuito.

Maragall a casa. El actor Jep Barceló representa esta pieza escrita expresamente para ser representada en el comedor de la Casa-Arxiu Maragall, pero que se adapta, por su simplicidad y cuidadosa puesta en escena, a otros espacios. 5 euros.
El Born Centre Cultural. Plaza Comercial, 12 (21 horas).

Relatos de vinilo, cinta magnética y celuloide. Presentación de este libro de Juan Pablo Caja, con Emili Manzano y Javier Pérez Andújar.
Heliogabal. Ramón y Cajal, 80 (21.30 horas).

Nunca los daré por muertos. Concierto homenaje a Juan Gelman, poeta argentino muerto el pasado 14 de enero, a cargo de Cordés del Món, la Big Ensemble y el Cor de Veus del Taller de Músics.
Ateneu Popular 9Barris. Portlligat, 11-15 (22 horas). 12 euros.