



NUEVA EXPOSICIÓN EN LA SALA DE LA CALLE DE AUSIÀS MARC

Cuerpos sumergidos

► **El Espai Volart exhibe las fotografías en el agua de Mayte Vieta**

|| **NATÀLIA FARRÉ**
 BARCELONA

«No me considero fotógrafa sino que trabajo a partir del espacio y dependiendo de lo que quiero expresar y de la relación que busco que el público experimente con la obra». Con esta declaración de principios presenta Mayte Vieta (Blanes, 1971) *Cycle*, su nueva exposición en el Espai Volart -nueve fotografías de gran formato y una escultura de bronce- que alude, como su nombre indica, «al ciclo de la vida, al tiempo, a la memoria, a la vejez». Y también a la «fragilidad del cuerpo». Conceptos, todos, que la artista ha decidido expresar retratando a una mujer desnuda sumergida en el mar. «Quería que fue-

ra la modelo la que luchara contra la naturaleza», afirma. Por eso no había ninguna consigna, solo la de sobrevivir al agua helada de la costa de Blanes una noche del mes de noviembre, una cámara para inmortalizar el momento y un foco para iluminar tanta oscuridad.

El paso a la visión de las imágenes -que se mueven entre lo inquietante y lo idílico, pero siempre con un sentimiento de nostalgia intrínseco a la obra de Vieta- lo flanquea *Preludio*. Una escultura creada ex profeso para la muestra: «El rincón donde se expone era el espacio adecuado» para uno de los bocetos que la artista tenía desde hace tiempo en el estudio: un árbol de bronce que llora y

que es un «homenaje» a sus abuelos. De nuevo la nostalgia.

La escultura y las nueve fotografías -siete de la serie *Cuerpos de luz*, expuesta en el Espai 13 de la Fundació Miró, en el 2009, y dos de *Nocturna*- han sido adquiridas por la Fundació Vila Casas, promotora del Espai Volart, para pasar a engrosar sus fondos, como también entrarán en la colección de la institución las piezas expuestas en la otra planta del centro y firmadas por Baldo Pié (1929-1999). *Des del balcó del meu silenci* recupera parte de la producción pictórica de este artista y literato que gozó de reconocimiento en su momento pero que tras su muerte cayó en el olvido. Las dos, en cartel hasta julio. ≡

MAYTE VIETA



►► Una de las fotografías de la serie 'Cuerpos de luz'.